

RICERCA E ARCHIVIO > RISULTATI DELLA RICERCA > ARTICOLO

31-03-10, 36SpettacoloCultura e Spettacoli

[Stampa questo articolo](#)

Anche un murale dedicato al maniero

Il 17 aprile sarà una giornata che i trentini non dimenticheranno. Alcune migliaia di persone infatti prenderanno d'assalto il castello nel primo pomeriggio dell'inaugurazione, dopo la cerimonia della consegna simbolica delle chiavi del maniero alla comunità. Al mattino la visita sarà riservata ai giornalisti: attesi infatti gli inviati delle testate nazionali, da Repubblica al Giornale. Un percorso dipinto sulla sede stradale accompagnerà i visitatori che vorranno salire a piedi da Vigo al castello. Un'idea originale, nata dalla **Pro loco**, presieduta da Orietta Viola, in collaborazione con Paola de Manincor. L'artista, famosa per i suoi dipinti murali e per i suoi delicati acquarelli, è al lavoro per dipingere sulla parete principale dell'ex caseificio un grande affresco che ha come tema il castello, la sua storia e la gente stupita dall'apertura dello scrigno dei Thun. Ad aiutarla nella realizzazione due giovani, Christian Carli e Stefano Salizzoni. Paola de Manincor, nonostante l'età, è sui ponteggi a lavorare e coordinare l'equipe. Bello l'effetto decorativo dato dai vetri di murano che impreziosiscono i vestiti di dame e cavalieri. Verrà presentato anche il libro di Serena Valenti "Il cielo sotto i faggi" che racconta in maniera naif la vita a castello ed episodi legati all'ultimo dei Thun, il conte Zdenko. E ad illustrare il libro della giovane, gli acquarelli di de Manincor. (v.n.)

[Torna ai risultati della ricerca](#)[Stampa questo articolo](#)