

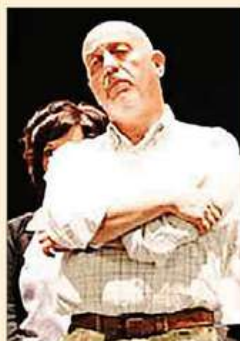
Teatro

## Con il Club Armonia tra Fersina e Brenta

TRENTO - Sabato 5 ottobre alle ore 20.30, nella sala di rappresentanza del Consiglio regionale in Piazza Dante, la 115ª stagione culturale del Club Armonia debutta con **Non v'è valico fra Fersina e Brenta.....**, uno spettacolo che unisce le voci del Coro Valsella e gli attori della compagnia trentina per raccontare la storia di una terra di confine, la Valsugana (ingresso libero).

**Sabato lo spettacolo di Renzo Fracalossi con il coro Valsella: la Valsugana nella storia**

Scritto e diretto da **Renzo Fracalossi (nella foto)**, è il tentativo «di compenetrare la narrazione orale della memoria di un territorio e la sua rappresentazione canora, per dire di luoghi, di identità, di ricordi e di radici, attraverso un viaggio che significa incontro e quindi comprensione e tolleranza». Attraverso i ricordi di personaggi e di avvenimenti che hanno segnato il corso del Fersina e della Brenta, si viaggia alla scoperta delle origini e delle vicende di una Valsugana ricca di anfratti sconosciuti e di figure che hanno



contribuito a scrivere la storia di questa "piccola patria". Davanti agli occhi scorrono i paradigmi della complessità di narrazioni sospese fra latinità e germanicità, in una sorta di "infinito viaggiare" che aiuta a scoprire quel passato dentro il quale si è formato il presente. Accanto alle voci del Coro Valsella, Claudia Furlani e Sara Ghirardi danno vita alle muse della musica - Euterpe - e della storia - Clio - per accompagnarci a far la conoscenza con due monaci amanuensi - Zenone/Renzo Fracalossi e Adalberto/Lino

Tommasini - che a loro volta introducono Frederic de Mercey/Fiorenzo Pojer, viaggiatore francese del Settecento, capace di lasciarci un ritratto fantastico della valle e della vita che vi scorreva nell'epoca. Sulle note di un repertorio corale originale, l'incontro con la baronessa Margherita Cresseri de Trautenstein e suo genero il nobile capitano Ottavio de' Bianchi; con il "sogno di Carzano"; con Maria Romana Degasperi e con il dramma dell'alluvione del 1966. Assistenza tecnica di Gianni Dorigatti.

**Teatro** | Il 20 ottobre lo spettacolo di Cortesi e Moschini, nuovo sito web del Centro S. Chiara che cambia cda

## Festa al Sociale con «Die Mauer»

Dal muro di Berlino quattro micro storie ci fanno riflettere sul tema dei diritti umani

**ANTONIA DALPIAZ**

TRENTO - Si svolgerà domenica 20 ottobre la Festa del Teatro sociale, con visite negli spazi (su prenotazione alle ore 11, 15 e 17.30). In serata alle 20.30, sarà allestito lo spettacolo **Il Muro/Die Mauer** realizzato ed interpretato da **Marco Cortesi** e **Mara Moschini**, che partendo dalla costruzione del Muro di Berlino intende far riflettere, attraverso quattro micro storie e testimonianze, su un tema estremamente attuale, ovvero il non rispetto dei diritti umani, in particolare quello della libertà di pensiero e azione. «Un tea-



**OGGI AL CINEMA**

Una scena del film «Lou Von Salomé» di Cordula Kahlitz-Post

---

**TRENTO**

**MULTISALA ASTRA** Corso Buonarroti, 14 - Tel. 0461.829002

<b>Io Leonardo</b> di Jesus Garces Lambert	ore 18.45
<b>Lou Von Salomé</b> di Cordula Kahlitz-Post	ore 20.45
<b>La vita invisibile di Euridice Gusmao</b> di Karim Ainouz	ore 20.30
<b>Ad Astra</b> di James Gray	ore 18.30 - 21.00
<b>Vivere</b> di Francesca Archibugi	ore 18.30

**MULTISALA MODENA** Viale S. F. d'Assisi, 8/a - Tel. 0461.261819

<b>Yesterday</b> di Danny Boyle	ore 17.40 - 19.40
<b>Dora e la città perduta</b> di James Bobin	ore 17.40
<b>Il piccolo Yeti</b> di Jill Culton e Todd Wilderman	ore 17.30
<b>Appena un minuto</b> di Francesco Mandelli	ore 20.00 - 22.00
<b>Tuttapposto</b> di Gianni Costantino	ore 20.00 - 22.00
<b>Rambo: Last Blood (V.M. 14)</b> di Adrian Grunberg	ore 22.00

**SUPERCINEMA VITTORIA** Via Mancini, 158 - Tel. 0461.261819

Cinema con valico a Hollywood

**Teatro** | Il 20 ottobre lo spettacolo di Cortesi e Moschini, nuovo sito web del Centro S. Chiara che cambia cda

# Festa al Sociale con «Die Mauer»

Dal muro di Berlino quattro micro storie ci fanno riflettere sul tema dei diritti umani

**ANTONIA DALPIAZ**

TRENTO - Si svolgerà domenica 20 ottobre la Festa del Teatro sociale, con visite negli spazi (su prenotazione alle ore 11, 15 e 17.30). In serata alle 20.30, sarà allestito lo spettacolo *Il Muro/Die Mauer* realizzato ed interpretato da **Marco Cortesi** e **Mara Moschini**, che partendo dalla costruzione del Muro di Berlino intende far riflettere, attraverso quattro micro storie e testimonianze, su un tema estremamente attuale, ovvero il non rispetto dei diritti umani, in particolare quello della libertà di pensiero e azione. «Un teatro civile che reclama sensibilità e attenzione su una forma di educazione trasversale e intergenerazionale in grado di sensibilizzare i cittadini sui muri visibili ed invisibili che dal '61 sono tragicamente aumentati (se ne contano sessanta nel mondo) - ha sottolineato **Daniela Bufoni**, presidente dell'Associazione docenti senza frontiere onlus, che sostiene il progetto - e lo spettacolo "Il Muro" riesce a veicolare verso una responsabilità civile che passa anche attraverso la scuola che deve maturare competenze e autonomie di giudizio. Il lavoro teatrale non si schiera, non prende posizioni, ma aiuta lo spettatore a stimolare l'empatia, la capacità di scegliere ed il pensiero critico». «Anche l'Associazione Alpini so-



Marco Cortesi e Mara Moschini saranno protagonisti dello spettacolo «Il Muro / Die Mauer» al Teatro Sociale

stiene questo progetto, fornendo risorse, organizzazione e veicolando l'allestimento in vari centri della provincia, «perché noi stessi siamo parte della cultura e della storia di una comunità» ha proseguito **Paolo Frizzi**, vicepresidente dell'Associazione Nazionale Alpini di Trento. I biglietti gratuiti sono disponibili il giorno stesso della rappresentazione. Presentato il nuovo sito Internet da oggi in rete: [www.centrosantachiara.it](http://www.centrosantachiara.it), predisposto da due aziende trentine, Interline e Sugesto, che si basa su tecnologia Open Source e presenta una grafica responsive più sempli-

ficata e chiara nei dati, con informazioni guidate per quanto riguarda i calendari programmati dal Centro (con trailer e info spettacoli), ma anche quelli riferiti a terzi, ovvero coloro che utilizzano gli spazi, e Primi alla Prima per le prenotazioni. Prevista una app multiplatforma per i contatti con il Centro. Al presidente del Centro **Enzo Bassetti** il compito di informare in merito al congedo del cda, «a chiusura di un quinquennio di attività da cui l'azienda, diretta prima da Gabrielli e poi dal sottoscritto, esce consolidata, anche grazie ad uno staff preparato e professionale. Dal 2014

al 2018 si è passati da 89 a 159 spettacoli, da 150 a 244 recite, da 383 a 741 giornate di utilizzo, da 28.000 a 50.000 ingressi, da 361.000 a 527.000 biglietti venduti ed un bilancio netto passato da 276.000 a 1.846.000 euro. Alla gestione delle strutture esistenti si è aggiunta quella dell'Auditorium Melotti di Rovereto. Si è dismessa qualche attività, ma è stata potenziata la danza. La settimana prossima - ha aggiunto - la Giunta provinciale nominerà il nuovo Consiglio di amministrazione, con cui auspichiamo di attivare un dialogo di collaborazione costruttiva».